

1. DEFINITIONS

- 1.1. Le terme "Acheteur" désigne toute personne, entreprise ou société pour le compte de laquelle une Œuvre a été achetée auprès de la Galerie.
- 1.2. Le terme "Artiste" désigne l'auteur d'une ou plusieurs Œuvres au sens du livre XI, titre 5 du Code de droit économique et/ou la personne physique qui a signé la/les Œuvres et est représentée par la Galerie pour la vente de ses Œuvres.
- 1.3. Le terme "Livraison" désigne la remise matérielle des Œuvres à l'Acheteur, ou la communication du fichier numérique en cas d'Œuvres digitale.
- 1.4. Le terme "Œuvre(s)" désigne un ou plusieurs articles (toile, dessin, sculpture, ...), installations, et/ou objets proposés à la vente par la Galerie et, le cas échéant, acheté par l'Acheteur.
- 1.5. Le terme "Commande" désigne chaque commande effectuée par un Acheteur en vue d'acheter une Œuvre.
- 1.6. Le terme "Galerie" désigne la SRL eXHocet, dont le siège social est Avenue Louis Bertrand, 102 D32 1030 Bruxelles – TVA : BE 0848 335 472.

2. ACCEPTATION PREALABLE

- 2.1. Toute Commande ou achat passé(e) ou adressé(e) à la Galerie, implique nécessairement, à titre de condition essentielle et déterminante, l'acceptation sans réserve des présentes Conditions Générales par l'Acheteur. Les présentes conditions générales font partie intégrante du contrat avec l'Acheteur. Elles sont applicables de plein droit et priment sur les éventuelles conditions générales de l'Acheteur.
- 2.2. En cas d'achat, sauf accord spécifique, la vente est en principe conclue entre l'Artiste et l'Acheteur. La facture finale et le certificat d'authenticité est alors émis par l'Artiste à destination de l'Acheteur une fois l'intégralité du Prix réceptionné par la Galerie.

3. GENERALITES – ACHAT – PRIX – LEASING

- 3.1. Le prix mentionné sur la liste des prix et sur le bon de commande est indiqué toutes taxes incluses.
- 3.2. Les prix affichés ne comprennent pas les éventuels frais logistiques et d'envoi, et les frais de paiement qui sont mentionnés séparément.
- 3.3. La commande et la vente sont réputées avoir été conclues au sein de la Galerie.
- 3.4. Les Parties peuvent prévoir l'échelonnement des paiements. Pour ce faire, les Parties s'accordent sur le nombre de mensualités ainsi que sur le montant devant être acquitté par mensualité à l'échéance fixée. Dans cette hypothèse, le transfert des risques opère dès le premier paiement et, le transfert de propriété de l'Œuvre ne se fait qu'à la réception de l'intégralité du Prix. A défaut de paiement d'une des mensualités à l'échéance fixée, le solde restant dû majoré des intérêts de retard deviendra immédiatement et intégralement exigible de plein droit et sans mise en demeure.

4. LIVRAISON

- 4.1. Sauf accord spécifique, les Œuvres ne sont livrées qu'après paiement intégral.
- 4.2. Sauf accord spécifique, la Livraison se fait à la Galerie.

5. CONFORMITE

Toutes les Œuvres proposées par la Galerie sont décrites de bonne foi et le plus fidèlement possible. Les images éventuelles représentant les Œuvres n'ont cependant aucune valeur contractuelle. La Galerie décline toute responsabilité relative à des erreurs qui pourraient figurer dans les descriptions des Œuvres.

6. RETRACTATION – RETOUR – REMBOURSEMENT

- 6.1. Lorsque le contrat d'achat de l'Œuvre est effectué au sein de la galerie ou au sein du lieu habituel d'exercice de la profession, l'Acheteur ne dispose d'aucun droit de rétractation. Si la Galerie et l'Artiste acceptent, par geste commercial, d'annuler la vente, l'acompte versé par l'Acheteur reste acquis à la Galerie à titre de dédommagement.
- 6.2. En cas de vente en dehors de la Galerie ou en dehors du lieu habituel d'exercice de la profession à des consommateurs, en application du Livre VI, titre 3 du Code de droit économique, le consommateur a le droit de notifier au vendeur qu'il renonce à l'achat, sans pénalités et sans indication de motif, dans les 14 jours calendrier à dater du lendemain du jour de la livraison de l'Œuvre. Il s'agit de son droit de rétractation. Le consommateur ne dispose cependant pas du droit de rétractation dans l'hypothèse où il a commandé l'œuvre selon des spécifications propres, par exemple sans que ces éléments soient limitatifs, lorsqu'il a demandé un encadrement particulier de l'Œuvre, une impression spécifique du tirage, un portrait de lui-même à l'Artiste, etc. Ce droit de rétractation n'appartient pas à l'acheteur professionnel. La notification de la rétractation doit être réalisée par le biais du formulaire de retour disponible sur le site Internet suivant : <https://economie.fgov.be/sites/default/files/Files/Ventes/Forms/Formulaire-de-retractation.pdf> Le droit de rétractation de l'Acheteur consommateur est subordonné au renvoi de la livraison entière dans un délai de 14 jours ouvrables à compter de l'envoi du formulaire précité. Les Œuvres renvoyées doivent être expédiées dans leur état d'origine, dans leur emballage d'origine également en parfait état. Passé le délai de 14 jours, la Galerie ne sera plus en mesure d'accepter le retour, et pourra le renvoyer à son expéditeur. Le retour s'effectuera à l'adresse communiquée par la Galerie. Tous les frais de port liés au retour sont à charge de l'Acheteur consommateur. Le remboursement de la Commande aura lieu endéans les 30 jours suivant la réception des Œuvres par la Galerie, à condition que toutes les modalités de retour aient été strictement respectées. Le montant remboursé sera, dans tous les cas, limité aux sommes réellement payées par l'Acheteur consommateur.

7. MANDAT DE LA GALERIE – GARANTIE DES ARTISTES

- 7.1. La Galerie agit comme mandataire des Artistes. Elle n'est pas propriétaire des Œuvres proposées et ne conclut pas la vente, sauf accord spécifique.
- 7.2. Les Artistes garantissent que les Œuvres qu'ils mettent en vente via la Galerie ne présentent pas de défauts visibles ou invisibles, qui rendraient une utilisation normale de l'Œuvre impossible ou dangereuse. La garantie légale est applicable. La Galerie ne sera en aucun cas tenue responsable des vices apparents éventuels des Œuvres. Dans tous les cas, l'Acheteur devra s'adresser à l'Artiste, dont les coordonnées seront transmises par la Galerie à l'Acheteur le cas échéant. Sont exclus de la garantie, les Œuvres dont les dommages sont causés volontairement ou par négligence (bris, casse, humidité, température inadéquate, exposition à une lumière inappropriée dont celle directe du soleil, oxydation, infiltration de liquide, surtension électrique, incendie, ou tout autre cas de force majeure) et les Œuvres présentant des traces de restauration (ou de réparation et/ou de modifications effectuées par un tiers non agréé par la Galerie). De même, cette garantie n'est pas d'application dans la mesure où le dommage résulte d'une usure, du transport, d'une mauvaise exposition ou stockage de l'Œuvre. Dans le respect de ces conditions, la garantie donnée par l'Artiste porte sur un délai de 2 ans à compter du lendemain de la date de livraison de l'Œuvre, à défaut de n'être plus recevable. L'acheteur est tenu d'informer le vendeur de l'existence du défaut de conformité dans le mois à compter du jour où il a constaté le défaut.

8. RESPONSABILITE ET FORCE MAJEURE

- 8.1. La Galerie ne peut être tenue responsable d'erreurs qui apparaîtraient dans les textes et photos utilisés dans le cadre de la description des Œuvres vendues. La Galerie décline toute responsabilité en cas de dommages qui résulteraient d'une malfaçon, ou d'une utilisation impropre des Œuvres vendues, ainsi que ceux qui résulteraient de modifications faites par l'Artiste ou l'Acheteur lui-même.
- 8.2. La Galerie et/ou l'Artiste aura le droit de retarder la date de la Livraison ou d'annuler toute commande sans responsabilité dans son chef si ce retard ou cette annulation résulte d'une cause imprévisible, insurmontable et indépendante de la volonté des Parties et, en ce compris non limitativement, les cas de calamités naturelles, d'épidémies, de guerre, de réquisition, d'incendie, d'inondation, d'accidents du travail, d'interruption ou de retard dans le transport, de lock-out, de grève ou de conflit social chez la Galerie, l'Acheteur, l'Artiste ou un tiers, d'interruption ou de difficultés d'exporter édictée par le gouvernement du pays d'origine ou les restrictions éventuelles à l'importation édictées par le gouvernement du pays de destination. Ceci n'entraîne aucun droit à des dommages et intérêts dans le chef de l'Acheteur.

9. ABSENCE DE RENONCIATION – ANNULATION – NULLITE – MODIFICATION

L'annulation et/ou la nullité et/ou l'illégalité éventuelle d'une des clauses des présentes conditions générales de vente n'affecte en rien la validité des autres clauses, la disposition annulée devant être remplacée par le droit commun ou, dans le cas d'un Acheteur Consommateur au sens du Code de droit économique, par les dispositions applicables à ce type de vente.

10. PLAINTES – DROIT APPLICABLE – LITIGES

- 10.1. Les présentes conditions générales de vente ainsi que les éventuelles conditions particulières de vente sont soumises au droit belge.
- 10.2. En cas de contestation de tout ou partie des présentes conditions de vente, comme pour celles pouvant naître de la conclusion, de l'exécution et de toutes les suites d'une quelconque commande et/ou achat, il est fait attribution de juridiction aux tribunaux francophones de Bruxelles (Belgique) statuant en droit belge.

11. PROTECTION DES DONNEES PERSONNELLES

La Galerie est le responsable du traitement des données personnelles collectées par l'intermédiaire de son site, de sa newsletter ou de son formulaire d'abonnement (version papier en galerie) ou encore via ses pages actives sur les réseaux sociaux. Ces données ne sont pas transmises à des tiers, hormis les éventuels sous-traitants techniques, tels que notre hébergeur, fournisseur de service ou une institution bancaire dans le cadre d'un paiement sécurisé. La Galerie traite vos données personnelles afin de satisfaire dans les limites nécessaires aux besoins de la Commande, de la gestion de la clientèle, de la gestion des ressources humaines, de statistiques et pour les promotions dans le cadre d'un marketing direct (traitement automatisé en vue d'annoncer de futurs événements de la Galerie). Les données sont collectées sur base du consentement (opt in) de la personne concernée et pour les besoins contractuels (mise en œuvre de la Commande) entre les parties. Le consentement peut être retiré à tout moment sur simple demande. Conformément à la réglementation en vigueur, en tant que personne physique, vous avez le droit d'accéder à vos données personnelles, de les corriger, d'en demander la suppression, le droit de limiter leur traitement et de vous opposer à leur traitement à des fins de marketing direct. Vous avez également le droit à la portabilité de vos données, c'est-à-dire qu'elles soient communiquées dans un format structuré courant. L'exercice de ces droits est gratuit. Le cas échéant, vous pouvez nous adresser votre demande afin d'exercer l'un ou l'autre de vos droits ou nous signaler une difficulté ou un problème qui concerne vos données : par courriel : xavier@leneuf.gallery, par courrier à adresser à : eXHocet SRL, Avenue Louis Bertrand, 102 Boîte D32, B-1030 Bruxelles. Vous disposez également du droit d'introduire une réclamation auprès l'Autorité de protection des données (www.privacycommission.be). Les données personnelles collectées ne seront conservées que pendant le temps nécessaire pour rencontrer les finalités indiquées ou pour respecter les obligations légales de la Galerie. Dans les limites exposées ci-dessus, la Galerie est donc autorisée à conserver et à traiter les données personnelles que vous lui avez préalablement communiquées.